

١ يوليو ٢٠١٤ - العدد ٧٦ ■ السعر ٥ جنيهات

أيام

كل عام وأنتم
لستم كما كنتم

وخطا

السيدة الاولى
من التاريخ إلى الشارع
ومن السياسة إلى الشاشة

رئيس مجلس الإدارة **محمد السعدى**

رئيس التحرير **ياسر أيوب**

مدير التحرير **شريف الألفى**

المدير المالى **ماجد غنيمى**

المستشار القانونى **ياسر عبدالباسط**

رئيس قسم **سحر عزب**
LIFE STYLE

رئيس قسم **هانزادة عطا**
التسويق والإعلانات

المستشار الفنى **أشرف سعيد**

رئيس الإخراج الفنى **إدوار عبدالملك**

مدير التحرير الفنى **منى نور الدين**

سكرتارية التحرير **ميرنا الهلباوى**
عالية قاسم

مدير الإعلانات **دينا العفيفى**

مدير التسويق **ريم ممدوح**

مدير الإنتاج **كريم مازن**

مدير التوزيع **وائل السواح**

إدارة التوزيع **سارة ياسين**

جرافيك **باسم جلال**

حسام الرباط

أحمد فهمى

مصممو

محمد حسنى

مهاب راشد

نور الإبراشى

الأرشيف **مصطفى توفيق**

مصطفى الليثى

يوسف الشيبوى

الديسك المركزى **محمد حسن**

عصام رضوان

التصوير **مايسة العراقى**

التلفزيون **طارق رمضان**

تصدر عن الشركة المصرية العربية

للطباعة والنشر والتوزيع

٥٣ ش القدس الشريف المهندسين - الجيزة

تليفون: ٨٨٥ ٤٢ ٢٢٢ ٠١٠

e-mail: info@7-ayam.com

توزيع الأهرام

شهيرة فوزى:

تُراثنا يصلح لأن يكون
موضة كل العصور

احصلى على
مظهر
First ladies



وصفات رمضانية من



٩٤

أمجد كامل

سفير الديكور
المصرى بأستراليا



إرسال وإستلم

الأموال من وإلى أكثر من ٢٠٠ دولة حول العالم
مع ويسترن يونيون من خلال فروع بنك الإسكندرية



الآن خدمة ويسترن يونيون لتحويل الأموال فى جميع
محافظات مصر من خلال فروع بنك الإسكندرية

- تمتع بشبكة بنكية توفر خدمة ويسترن يونيون فى جميع المحافظات على مستوى الجمهورية
- إمكانية تحويل الأموال من خلال أكثر من ٤٩٤,٠٠٠ موقع وكيل معتمد حول العالم
- بدون إحتياج لحساب بنكي
- لا يدفع المستلم أي رسوم لإستلام الأموال

بنك الإسكندرية | ALEXBANK

سجل تجارى ٢٠١٤

مركزية



أمجد كامل

سفير الديكور المصري بأستراليا

www.akinteriors.com.au

عندما حاورته وسمعت منه قصة كفاحه ونجاحه في بلاد الغربة، تذكرت علي الفور أحداث فيلم "همام في أمستردام" الذي أعتقد أن معظمنا شاهدته، وحرصنا على مشاهدته كلما أعيد عرضه على المحطات التلفزيونية.. فنضحك مع مشاهد هنيدي الكوميديّة ونشعر بالفخر مع قصة مصري بدأ من تحت الصفر، ليصبح أحد أشهر رجال الأعمال بالعاصمة الهولندية.. وغالبًا ما ننسى الفيلم وأحداثه وأبطاله بعد انتهائه بدقائق ظنًا منا أنها مجرد قصة كوميدية من خيال مؤلف وتبعد بمسافات كبيرة عن الواقع.

إلا أن الحقيقة أننا لو بحثنا فسنجد في مختلف دول العالم آلاف مصريون سافروا من أجل لقمة العيش وبذلوا الجهد والعرق ليصبحوا من نجوم العالم، ولكننا لم نجد الفرصة للقائهم أو نسلط الضوء على حكاياتهم.. وكان مهندس الديكور **أمجد كامل** أحد هؤلاء المصريين الذين اكتشفناهم بالمصادفة.. هاجر إلى أستراليا تلك القارة البعيدة من أجل قصة حب، فعمل كاتبًا للحسابات وجارسونًا ومندوبًا للمبيعات ليصبح أحد أشهر وأهم مهندسي الديكور بأستراليا.. ومعه كان الحوار..

■ في البداية.. نود أن نقدم للقارئ نفسك؟

اسمى أمجد كامل، من مواليد مصر الجديدة بالقاهرة في أغسطس ١٩٦٦.. كنت تلميذًا مجتهدًا بكلية السلام منذ طفولتي وحتى الثانوية العامة، بعدها التحقت بكلية الفنون الجميلة قسم العمارة وتخرجت فيها عام ١٩٨٩.. ثم تدرّبت في مكتب صبور للاستشارات الهندسية لمدة عامين بعد تخرجي.. بعدها جاءت فكرة الهجرة لأستراليا.

■ ما أسباب الهجرة؟ ولماذا أستراليا بالتحديد؟

عندما كنت في الجامعة، قابلت زوجتي الحالية منى، والتي كانت مقيمة مع عائلتها في أستراليا، وجاءوا إلى مصر لقضاء الإجازة وكان هذا عام ١٩٨٧، وبدأت معها قصة حب رائعة جعلتني أتخذ قرارًا بالهجرة لأستراليا من أجلها، وبالفعل غادرت مصر عام ١٩٩١، رغم أنه كان قرارًا شديد الصعوبة نظرًا لأنني وحيد والدّي، وكنت شديد الارتباط بعائلتي وأصدقائي في مصر.. ولكن من أجل حبي لشريكة حياتي وصغر سني وتطلعي لصناعة مستقبل أفضل في مهنتي التي أحبها اتخذت قرار الهجرة.. ورغم هذا لم تقلل الهجرة من عشقي لوطني واهتمامي بعائلتي في مصر، وقد جئت في إجازات لمصر أكثر من ٢٠ مرة طوال الـ ٢٣ عامًا التي قضيتها بأستراليا.

■ من خريج فنون جميلة إلى أحد أهم مهندسي الديكور بأستراليا.. كيف كانت تجربتك؟

فور هجري لأستراليا عام ١٩٩١ واجهت مشكلتين كبيرتين.. الأولى أن شهادة البكالوريوس في العمارة من جامعة حلوان، غير معترف بها في أستراليا، والثانية أن الحياة في أستراليا تحتاج إلى مصاريف كثيرة، ولم تكن حالتي الاقتصادية وقتها تسمح بتوفير نفقات الدراسة والحياة.. لذلك بحثت عن أي عمل يوفر لي المال الذي أستطيع به تحقيق طموحاتي، فعملت في ٣ وظائف في وقت واحد، بالإضافة إلى دراستي لدبلومة العمارة بجامعة سيدني لأجل شهادتي العلمية معترفًا بها، فقد عملت كاتبًا للحسابات وجارسونًا ومندوبًا للمبيعات.. وفي عام ١٩٩٣ حصلت على الدبلومة من جامعة سيدني بتفوق، وأصبحت عضوًا بالمعهد الأسترالي الملكي للمهندسين المعماريين.

■ كيف جاء عملك بالديكور.. ومتى شعرت بنجاح تجربتك؟

بعد انتهاء من دراسة دبلومة العمارة عملت بأمكن مختلفة كمهندس معماري، ولكن للحقيقة كنت أشعر بأن هناك شيئًا ما ينقصني وأني لم أصل إلى تحقيق طموحي بعد.. فأنا أحب التعامل المباشر مع الناس طوال الوقت، والهندسة المعمارية لا تحقق لي ذلك، فأتجهت إلى العمل بالديكور والعمارة الداخلية.. واكتشفت أن هذا





Anniversary Collection

GEMMA

Celebrating 25 Years of Style, Passion, and Unmatched Quality



25th Anniversary
Special Offer
Book Now

011 430 0000 | 011 430 0000

www.gemma.com

11th Floor, 11th Floor



أمجد كامل
سفير الديكور المصري بأستراليا



هو مجالى الذى أبحث عنه، وعملى الذى أعشقه، وهو الذى تخصصت به طيلة الـ ١٨ عامًا الأخيرة، وبعد العمل لدى عدة شركات قررت أن افتتح مشروعى الخاص عام ٢٠٠٠، وهو شركة للديكور تحمل حروف اسمى الأولى، والتي حققت نجاحًا مبهرًا من اليوم الأول، وتخصصت فى ديكورات الوحدات السكنية الراقية.. وأنا كمصمم فقد حظى أسلوبى بالتقدير الشديد من الأستراليين..

■ هل حصلت على جوائز أو تصنيفات فى أستراليا؟

فى أعوام ٢٠٠٣ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٤ تم تصنيفى كواحد من أفضل مصممي الديكور بأستراليا وذلك لقدرتى على خلق المساحات وإضافة لمسة أناقة ورقى الأمر الذى جعل من اسمى علامة تجارية للكلاسيكية المعاصرة، كما وصلت إلى التصنيفات النهائية وحصلت على مركز الوصيف عدة مرات لعدة جوائز فى التصميم بأستراليا.. ونشر لى العديد من التصميمات بالعديد من الدوريات المتخصصة فى الديكور بأستراليا وبعض المجلات بأسيا.. ويتركز أهم زبائنى بسيدنى وملبورن بأستراليا وكذلك سنغافورة وهونج كونج وماليزيا بأسيا.

■ وماذا عن حياتك العائلية؟

رغم حبى الشديد وإخلاصى لعملى فإن عائلتى هى حبى الحقيقى.. لدى زوجة رائعة وولدان هما أندريه ١٧ سنة وليون ١٤ سنة.. وأنا حريص على ألا يأخذنى عملى من الوجود مع أسرتى الصغيرة، فأقوم بإعداد العشاء لأسرتى ٥ أيام فى الأسبوع، والالتفاف حول مائدة العشاء هو طقس يومى مقدس لنا نجه ونحرص عليه جميعًا.. أما عن هواياتى فهى السفر وتصميم الأزياء.

■ مارأيك فى تصميمات الديكور فى البيوت المصرية الحديثة؟ وهل

■ هناك اختلاف كبير بينها ومثيلاتها فى أستراليا؟

ديكورات المنازل الحديثة فى مصر أراها كوكيتيلات عالمية عابرة للقارات، وتتأثر بنواح تجارية بحتة مأخوذة من مدارس ديكور مختلفة فى العالم، ولكن معظمها تبدو متأثرة بالأسلوب الفرنسى الكلاسيكى، الذى له سحر وذوق

رفيع وتصميمات وتفصيل كلاسيكية راقية بألوان براق.. فنحن كمصريين نهتم جدًا بالمظهر، ويميل ذوقنا للحياة الكلاسيكية ونحب أن نعيش فيما يشبه القصور القديمة.. أما الأستراليون فيحبون أن يعيشوا فى بيوت حديثة وشبابية وأماكن مناسبة للراحة والاسترخاء فهم يميلون أكثر للتصميمات المعاصرة والألوان الهادئة.



عندك روكا.. عندك حمام

9 Ahmed Khaiaf st. / Mohandessine, Giza
Tel.: +202 3780669 Fax: +202 3780565

Customer
Service
16635



أمجد كامل

سفير الديكور المصري باستراليا



■ هل سمعت عن إنشاء نقابة
لمهندسي الديكور بمصر لأول مرة
وتتولاها امرأة؟

سمعت فعلاً عن إنشاء النقابة وفرحت بالخبر جداً،
لأنني أعرف أن هناك عدداً كبيراً ومتميزاً في مصر من
مهندسي الديكور، ويجب أن تكون هناك نقابة تضمن
لهم حقوقهم وتبحث عن حلول لشكاواهم وتساعدتهم
في تطوير مهنتهم، ولكن لم أكن أعلم أن مهندسة هي
من تولت قيادتها، فهذا هو الحال في أستراليا وهو
شيء عادي جداً في نظري، ففي رأيي أن التميز في
عملنا يقدر ويحترم ويقاس في أي مكان في العالم تبعاً
لقدراتك ومهاراتك وموهبتك وإبداعك فقط ولا علاقة
له بجنسك.





For Reservation **16989**

BY



Fairmont
HELIOPOLIS & TOWERS

SHARE HEARTBEAT OF MILLIONS!

Platinum Sponsors



vodafone



ALEXBANK

Gold Sponsors



Silver Sponsor

NESPRESSO



أمجد كامل
سفير الديكور المصري بأستراليا



بالقاهرة القديمة، وتحديدًا بالحارات الضيقة بخان الخليلي، حيث يحاط بأماكن شديد الغنى بالثقافة والتاريخ والتي يحسدنا عليها العالم، وكل ما نحتاج إليه فقط هو توحيد وجمع كل إمكاناتنا في الاتجاه الصحيح.

■ هل أدليت بصوتك فى الانتخابات الرئاسية الأخيرة؟ وكيف ترى المستقبل القريب لمصر؟

للأسف الشديد لا.. رغم أننى ومنذ ثورة ٢٥ يناير لا يمر يوم دون أن أتابع ما يحدث بمصر، وقد كنت فى مصر فى الأيام الأولى للثورة، وكانت تجربة رائعة أن أرى عن قرب كيف يعبر المصريون عن طلبهم للحرية وحقوقهم فى المعاملة الآدمية.. فنحن بالفعل شعب رائع، ولكن للأسف فى الانتخابات الأخيرة كنت مسافرًا خارج أستراليا فى مهمة عمل.

■ من كنت ستعطيهِ صوتك؟

صوتى كان سيذهب مع رأى أغلب المصريين الذين اتخذوا قرارًا صحيحًا بانتخاب السيسى رئيسًا.. ودون الإغراق فى السياسة فأنا أؤمن بأننا نسير فى الاتجاه الصحيح، مع رئيس واعد، والذي وعد بأنه سيصغى للمصريين الحقيقيين البسطاء، وأتمنى أن يستعين بمجلس وزراء يضم الكثير من الوزراء النابهين الموهوبين، والذين لديهم طموح ورؤية واتجاه للتركيز على تعليم الصغار وإعطاء الفرص الحقيقية للشباب لصناعة المستقبل.

منى نور الدين

■ ما أكثر مشروعاتك شهرة وأحبها إلى قلبك؟

أكثر مشروعاتى أهمية وشهرة كان فى وحدة سكنية قمت بتصميمها على الطراز الأفريقى ميبليورن لرجل من سنغافورة.. وقد كان مشروعًا مميزًا ومختلفًا تمامًا عن كل المشروعات المعتادة.. فهذا الرجل كان يعيش السفر إلى أفريقيا فى رحلات سفارى، وتقريبًا يقوم بها كل عام بانتظام، وكان يريد أن تعكس شفته حبه للحياة البرية.. فقمنا بجلب الحيوانات والمنتجات من ١٨ دولة مختلفة حول العالم، وكل جلود الحيوانات وهياكلها موثقة بشهادة لدخول أستراليا.. واستغرقت هذه العملية وقتًا طويلاً ومجهودًا شاقًا للغاية، لأنه كان علينا إثبات أن كل هذه الحيوانات ماتت بشكل طبيعى ولم يتم اصطيادها، لذلك فكل عنصر حتى ولو كان صغيرًا فى هذا المشروع وراءه قصص وحكايات كثيرة.. وعلى قدر تعبى الشديد فى هذا المشروع، فقد مثل لى قوة دفع لتطوير أسلوبي ومحاولة للتقدم وعدم الرجوع للخلف، وقد نال هذا المشروع شهرة كبيرة وتم عمل عروض ومقالات رائعة له فى كل من أستراليا وآسيا.

■ ما المشروع الذى تتمنى أن تقيمه فى مصر؟

معظم مشروعاتى كانت لأماكن خاصة مملوكة لأفراد سواء كانت وحدات سكنية أو مطاعم وكافيهات، وتخصصت أكثر فى المشروعات الراقية.. وطبعًا أحلم مشروع متميز بوطنى مصر وهو إنشاء فندق صغير شديد الفخامة